

目次

作品

バードハウス「オアシス」	大河内信雄	1
アート・ビジョンVOL.3 池田晶一～SUN&MOON～(成羽町美術館)	池田晶一	2
「増殖 multiplication」	南川茂樹	4
姿勢追従型可変折り畳み椅子	藤戸琢也	6

研究ノート

バードハウス「オアシス」	大河内信雄	7
建築空間に対するセラミック造形のアプローチ	池田晶一	8
「増殖 multiplication」(木材によるインスタレーション)	南川茂樹	9
狭小住空間において快適性を向上させるための家具デザイン	藤戸琢也	10

論文

テレビ番組における文字表現の視覚的考察	石川 久	11
映像奔流・第1部 ～TV時代を解くためのTV以前～	栗原 真	15
立体幾何形状による情報の構造化の研究	若林尚樹	33
フォトデザインの研究V	益田凡夫	39
感性としての音・現象としての音	八尾里絵子	47
『アリス』の原風景とジョン・テニエルの挿絵	桂 宥子	53
繊維と作業療法(3)ー福祉施設における織物プログラムの実施提示を通してー	難波久美子	65
Thin Japanese Papers of the Meiji Period Reference and Documentation from Bartsch Collection DBSM, Germany Feeling a material, an era, a culture ～Towards Identification of an Old Collection of Paper～	フランソワーズ・ペロー	77

論文資料

益田凡夫	89
八尾里絵子	91
桂 宥子	93
難波久美子	97
フランソワーズ・ペロー	99